

Portrait

I- Note explicative

Le média qui accueille mon portrait est Pure Charts. Il s'agit d'un site d'actualité musicale créé en 2002 à l'occasion de la fête de la musique, qui regroupe toutes sortes d'informations dédiées aux fans de musique. Le site est principalement constitué d'articles mais il y a aussi des forums.

Il contient plusieurs catégories : c'est dit (les actualités sur les stars), charts français (statistiques des albums/chansons les plus écoutés en France), news musiques (prochains albums, chansons, tournées), musique en tv, interview, clip, etc.

Le but du site est donc d'informer ses lecteurs de toute actualité concernant la musique internationale, française et également la vie personnelle des stars. Les articles contiennent très souvent des liens vers des vidéos/chansons ou des images, pour illustrer le propos.

J'ai choisi de réaliser le portrait de la chanteuse américaine Taylor Swift parce que c'est ma chanteuse préférée, tout d'abord. Mais surtout car j'admire beaucoup son parcours, les valeurs qu'elle fait passer, sa personne, c'est une personnalité inspirante. Je sais qu'elle n'est plus à présenter, elle fait déjà la une de tous les journaux en ce moment. Néanmoins, je pense que c'est intéressant de se pencher sur son parcours. Comme pour toute personnalité célèbre, on peut avoir des aprioris, partir du principe que des choses qu'on entend depuis longtemps sont forcément vérifiées. C'est d'autant plus vrai pour Taylor Swift qui n'a pas toujours été bien traitée par les médias.

L'article n'est pas complètement neutre, il présente certes des faits mais sous un angle qui met Taylor Swift en valeur. Il n'y a aucune critique sur elle.

Le message que je souhaite vraiment faire passer c'est que malgré de gros événements dans sa carrière, elle s'est toujours relevée et en a tiré des leçons pour continuer plus forte. Elle a aussi beaucoup évolué et changé, ce qui est normal quand on commence si jeune. Aussi, rappeler que Taylor Swift ne se résume pas aux hommes avec qui elle est sortie, ce qui a trop souvent été le cas et c'est pour cela que je n'en parle pas dans l'article.

J'ai choisi de procéder de façon chronologique, en partant de ses débuts pour finir sur ses prévisions, en passant par tous ses albums et les événements majeurs. Comme le média choisi est centré sur la musique, l'article est destiné aux fans de musique donc il se veut le plus exhaustif et détaillé possible. J'ai axé en conséquence l'article sur sa carrière musicale, et survolé d'autres éléments de sa vie personnelle.

Mon portrait contient 994 mots.

Bibliographie/Sitographie

1- BUF Angèle. *Pourquoi Taylor Swift ressort-elle ses anciens albums ?* 2021. Adresse URL: <https://www.artistikrezo.com/musique/pourquoi-taylor-swift-ressort-elle-ses-anciens-albums.html> (consulté le 26 octobre 2023)

2- PIERRET Benjamin. *TAYLOR SWIFT: POURQUOI LE RÉENREGISTREMENT DE "1989" EST UNE SORTIE CRUCIALE POUR LA CHANTEUSE ?* 2023. Adresse URL : https://www.bfmtv.com/people/musique/taylor-swift-pourquoi-le-reenregistrement-de-1989-est-une-sortie-cruciale-pour-la-chanteuse_AN-202310270420.html (consulté le 1er novembre 2023)

3- COLLECTIF, *Taylor Swift : New Generation*, Paris, Casa, 2023, 143p

4- GIULIANI Morgane. *Taylor Swift, popstar la plus puissante et la plus clivante*. 2023. Adresse URL : <https://www.marieclaire.fr/taylor-swift.1321966.asp> (consulté le 3 novembre 2023)

II- Portrait

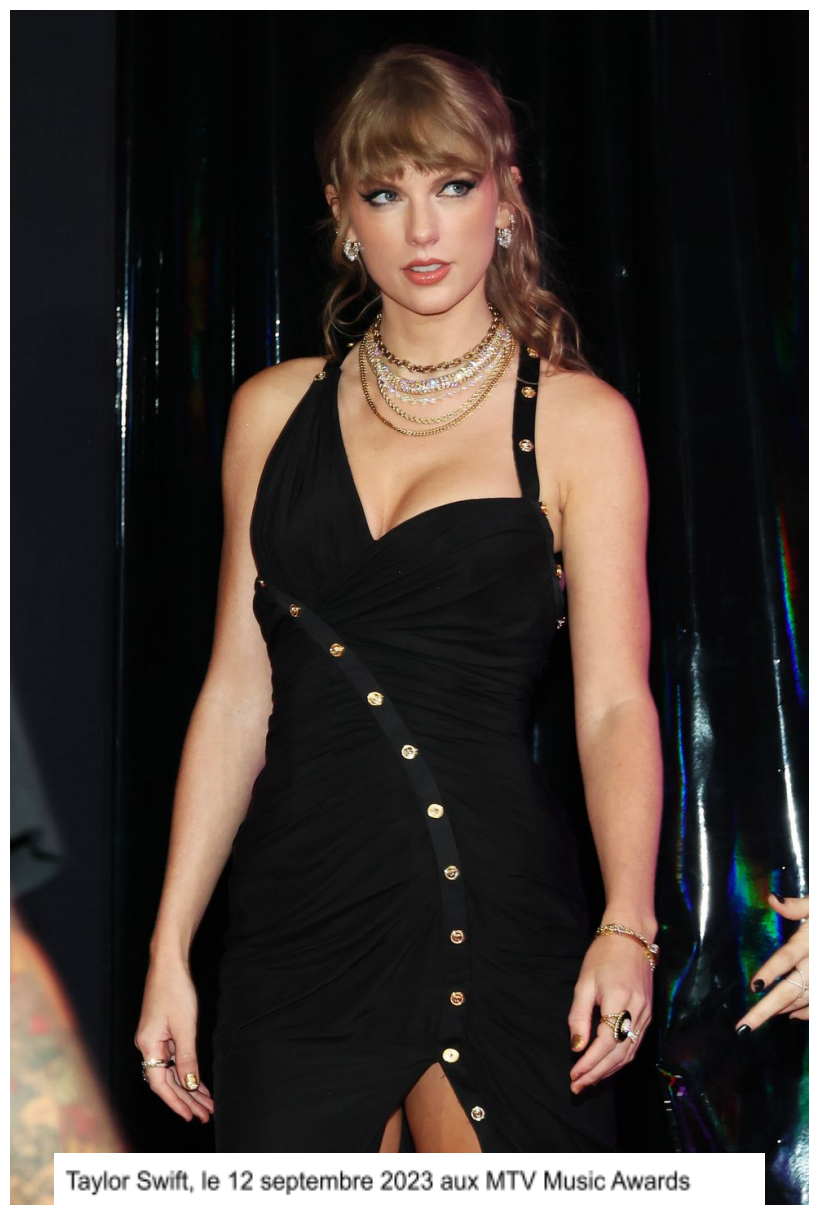
L'inarrêtable Taylor Swift

Portrait. 6/11/23

Le 27 octobre dernier marquait le jour de la sortie de l'album "1989" de la chanteuse américaine Taylor Swift. Il se trouve être un réenregistrement de son prédécesseur de 2014 qui avait révélé la pop star en France, et qui bâtit à nouveau des records. Portrait de l'artiste la plus célèbre du moment.

Son nom est sur toutes les lèvres. Sorties d'albums, tournée internationale, film documentaire : la popstar américaine Taylor Swift ne semble jamais prendre de pause. Elle et la musique, c'est une histoire qui dure et qui commence très tôt.

En effet, dès son plus jeune âge, la jeune fille est passionnée par la scène : elle prend des cours de chant, de comédie, de guitare. Elle finit par convaincre sa famille de déménager à Nashville, capitale



Taylor Swift, le 12 septembre 2023 aux MTV Music Awards

de la country, pour concrétiser son rêve. Après plusieurs petits concerts dans des foires et festivals locaux, elle est finalement repérée par la maison de disques Big Machine Records, en 2004. Taylor est alors âgée de 15 ans. Le contrat qu'elle signe stipule alors que les bandes (enregistrement original d'une chanson) appartiennent au directeur de la maison de disques et pas à Taylor Swift elle-même, ce qui veut dire qu'elle ne touche pas d'argent lorsque ses chansons sont diffusées à la radio ou dans des publicités. Elle reçoit tout de même une avance, preuve que la maison de disques voyait un talent chez elle. Et effectivement, son premier album sort en 2006 et est un succès commercial.

Très vite, Taylor Swift s'impose comme une révélation sur la scène internationale, en devenant notamment la première chanteuse de country à gagner un MTV Video Music Awards pour le clip de sa chanson *You Belong With Me*. Un incident l'opposant à Kanye West ce soir-là, qui interrompt son discours, fera beaucoup parler et inspirera à la chanteuse le titre *Innocent*.

Si Taylor Swift a commencé par des albums aux sonorités country, s'en est éloignée avec ses albums *Speak Now* et *Red*, elle prend un tournant décisif avec *1989*, son premier album entièrement pop. La chanteuse confiera à l'époque "*Je considère cet album comme celui qui me fait tout reprendre à zéro*". Nommé après l'année de naissance de la chanteuse, l'album obtient rapidement un succès international avec des titres comme *Wildest dreams*, *Shake it off* ou *Blank space*.

Mais en 2016, son différend avec Kanye West la rattrape quand il publie une chanson où on peut entendre les paroles suivantes "*j'ai rendu cette sal***e célèbre*", accompagné d'un clip où Taylor apparaît nue. Le chanteur se défend en expliquant que Taylor a donné son accord et veut jouer la victime, ce que celle-ci dément. La chanteuse reçoit une vague de haine sur les réseaux sociaux, ce qui la pousse à disparaître du paysage médiatique pendant 1 an. Elle revient avec un album appelé *Reputation* où elle règle une fois pour toutes ses comptes avec ses ennemis.

Cet événement marque un pivot dans la carrière de la chanteuse qui se caractérise par un renouveau et commence par une volonté de se détacher de l'image qui lui colle au corps depuis ses débuts ; celle d'une femme blonde qui écrit à propos de ses ruptures. La star a très souvent été victime de slut-shaming, critiquée pour ses conquêtes amoureuses et le sujet de ses chansons qui se résumerait aux ruptures. Elle déclarait en 2014 que "*dire cela est sexiste. Personne ne dit ça à propos d'Ed Sheeran. Personne ne dit ça à propos de Bruno Mars.*"

Elle n'hésite plus à parler de politique : elle incite ses fans américains à s'inscrire sur les listes et se positionne même contre des candidats républicains ce qui la coupe définitivement de l'image conservatrice que pouvait donner le genre country. Comme exemple récent, on peut parler du 22 septembre dernier, où le site Vote.org a enregistré 35 000 nouvelles inscriptions qui coïncident avec un message de la chanteuse postée sur Instagram. Ainsi, fini la petite fiancée de l'Amérique qui se tenait loin de la politique : Taylor Swift défend maintenant ses idéaux sur les réseaux sociaux et dans ses textes (on peut citer *The Man* qui traite des inégalités hommes-femmes ou *You need to calm down* de la cause LGBTQ+).

En 2020, deux albums beaucoup plus personnels écrits pendant le confinement, *folklore* et *evermore* dévoilent au grand jour ses talents de lyricisme. Avec des titres comme *mirrorball*, *this is me trying* ou encore *champagne problems*, la chanteuse aborde des thèmes difficiles qui résonnent en beaucoup d'entre nous. On peut aussi y retrouver une chanson émouvante sur sa grand-mère, *marjorie*, qui était une chanteuse d'opéra..

La chanteuse a su prouver qu'elle peut se réinventer, malgré un autre coup dur pour sa carrière. Alors qu'elle tentait depuis plusieurs années de racheter les droits de ses bandes, le directeur de Big Machine Records les vend finalement à Scooter Braun, manager entre autres de Kanye West. La chanteuse est atterrée comme elle déclare à l'époque : *"J'avais accepté le fait que mes masters soient un jour rachetés. Mais même dans mes pires cauchemars je n'aurais pu imaginer que l'acheteur soit Scooter."* Elle décide alors de réenregistrer ses chansons pour ressortir ces albums, avec une nouvelle couverture et des chansons inédites qu'elle n'avait pas enregistrées à l'époque. Elle explique alors "J'ai le droit de le faire, et je vais le faire". Ces nouvelles versions portent la mention "Taylor's Version" (littéralement, la version de Taylor) et permettent à la chanteuse de posséder ses chansons et de toucher enfin de l'argent dessus. En 2021 sont alors sortis *Fearless* et *Red*, puis en 2023 *Speak Now* et le fameux *1989*.

Mais si Taylor Swift aime écrire des chansons, elle aime aussi voir son public. Alors, après près de 5 ans sans concerts à cause de la crise du Covid-19, la chanteuse est repartie en tournée internationale en mars dernier. "The Eras Tour", 3h de show intenses qui regroupe des chansons de ses différents albums, bat des records : places vendues en quelques minutes, surcharge des plateformes de vente de billets, recettes astronomiques, impacts positifs sur l'économie américaine... Cette tournée est en phase de devenir la plus rentable de tous les temps, preuve définitive du phénomène qu'est Taylor Swift. La chanteuse passera en France à Paris les 9,10,11 et 12 mai 2024 ainsi qu'à Lyon les 3 et 4 juin.

Chloé Volle